



ARTCa1

AUTORITÀ REGIONALE DEI TRASPORTI
DELLA CALABRIA

Delibera n. 5 del 10.03.2022

OGGETTO: Approvazione “Piano della Performance 2022-2024”.

Il Commissario *Dott. Francesco Cribari*

(firmato digitalmente)

Assiste

Il Direttore reggente *Avv. Filomena Tiziana Corallini*

(firmato digitalmente)

La Delibera si compone di n. 5 pagine, comprese di frontespizio

IL COMMISSARIO

Visti:

- la L.r. n. 35/2015 “*Norme per i servizi di trasporto pubblico locale*” e ss.mm.ii., ed in particolare l’art. 13, che ha istituito l’Autorità Regionale dei Trasporti della Calabria quale Entedi governo del bacino unico regionale di interesse regionale in materia di TPL;
- il DPGR n. 117 del 30.10.2017, con il quale si è proceduto alla nomina del dott. Francesco Cribari a Commissario dell’ARTCal;
- il DPGR n. 9 del 20.02.2018, con il quale il dott. Francesco Cribari è stato confermato Commissario dell’ARTCal;
- la DGR n. 536 del 25.11.2019, con la quale sono state affidate le funzioni di Direttore reggente dell’ARTCal all’Avv. Filomena Tiziana Corallini, dirigente di ruolo della Giunta Regionale, attualmente in servizio presso il Dipartimento “*Turismo, Marketing territoriale e Mobilità*”;
- il DPGR n. 323 del 27.11.2019, con il quale è stato conferito, nelle more dell’individuazione del titolare, l’incarico di Direttore reggente dell’ARTCal all’Avv. Filomena Tiziana Corallini, ai sensi dell’art. 13, comma 9, della L.r. n. 35/2015;
- il Regolamento regionale n. 14/2016, avente ad oggetto “*Regolamento di funzionamento dell’Autorità Regionale dei Trasporti della Calabria (ARTCal)*”;
- lo Statuto dell’ARTCal, approvato con la delibera n.1/2017;
- il Regolamento di contabilità dell’ARTCal, approvato con la delibera n. 21/2019;
- il D.Lgs. 27 ottobre 2009 n. 150, “*Ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*”, modificato dal D.Lgs. 25 maggio 2017 n. 74, le cui disposizioni relative alla trasparenza ed all’integrità della pubblica amministrazione, alla valutazione della performance ed al merito/premialità, impegnano gli enti ad attuare tutte le azioni necessarie al raggiungimento di tali obiettivi;
- la Delibera CIVIT/ANAC n. 112 del 22.10.2010, con cui sono state fornite indicazioni metodologiche per la redazione del Piano della performance;
- la Delibera ARTCal n. 2 del 4 febbraio 2021, “*Approvazione Piano della Performance 2021-2023*”;
- il “*Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza 2021-2023*” dell’ARTCal, approvato con la delibera commissariale n. 5 del 30.03.2021;
- la Delibera ARTCal n. 2 del 22.01.2019, “*Nomina dell’Organismo Indipendente di Valutazione in forma monocratica*”;
- il Decreto del Direttore ARTCal n. 4 del 12.03.2019, “*Procedura di valutazione comparativa per la nomina dell’Organismo Indipendente di Valutazione della performance (O.I.V.) per un triennio. Approvazione schema di contratto e Impegno somme*”;

Visti, altresì:

- la Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”, che all’art. 1 (“*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”), comma 8, prevede: “*l’organo di indirizzo definisce gli obiettivi strategici in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza, che costituiscono contenuto necessario dei*

documenti di programmazione strategico-gestionale e del Piano triennale per la prevenzione della corruzione”; comma 8 bis “l’Organismo indipendente di valutazione verifica, anche ai fini della validazione della Relazione sulla performance, che i piani triennali per la prevenzione della corruzione siano coerenti con gli obiettivi stabiliti nei documenti di programmazione strategico-gestionale e che nella misurazione e valutazione delle performance si tenga conto degli obiettivi connessi all’anticorruzione e alla trasparenza”;

- il D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 (“*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”), il cui art. 10 (“*Coordinamento con il Piano triennale per la prevenzione della corruzione,*”) al comma 3, dispone “*la promozione di maggiori livelli di trasparenza costituisce un obiettivo strategico di ogni amministrazione, che deve tradursi nella definizione di obiettivi organizzativi e individuali*”; art. 44 (“*Compiti degli organismi indipendenti di valutazione*”) stabilisce che “*l’organismo indipendente di valutazione verifica la coerenza tra gli obiettivi previsti nel Piano triennale per la prevenzione della corruzione di cui all’articolo 10 e quelli indicati nel Piano della performance, valutando altresì l’adeguatezza dei relativi indicatori*”;
- il Regolamento regionale 6 febbraio 2014, n. 1, recante “*Sistema di misurazione e valutazione della Performance (SMiVaP) della Regione Calabria*”, come da ultimo integrato e modificato con il Regolamento n. 19 del 29 settembre 2020, adottato dall’ARTCal come proprio sistema di valutazione con la delibera commissariale n. 27 del 17.10.2017.

RILEVATO che, secondo quanto previsto dall’art.10, comma 1, del D.Lgs. n. 150/2009, il Piano della Performance è redatto annualmente “*al fine di assicurare la qualità, comprensibilità ed attendibilità dei documenti di rappresentazione della performance*” e, pertanto, la sua elaborazione deve essere orientata verso precise finalità, contenuti e principi generali, di seguito illustrati:

A) Finalità: il *Piano delle Performance*, strumento che dà avvio al *Ciclo di gestione della performance*, è un documento programmatico triennale in cui, in coerenza con le risorse assegnate, sono esplicitati gli elementi fondamentali (obiettivi, indicatori e target), sulla cui base si procederà alla misurazione, valutazione e rendicontazione della *performance*;

B) Contenuti: all’interno del *Piano della Performance* vanno riportati: 1) gli indirizzi e gli obiettivi strategici ed operativi; 2) gli indicatori per la misurazione e la valutazione della performance dell’Ente; 3) gli obiettivi assegnati al personale dirigenziale ed i relativi indicatori;

C) Principi generali: nella stesura del Piano devono essere rispettati i principi generali di: 1) trasparenza; 2) immediata intelligibilità; 3) veridicità e verificabilità; 4) partecipazione; 5) coerenza interna ed esterna; 6) orizzonte pluriennale.

DATO ATTO che, alla costituzione del sistema globale di gestione della performance, partecipano, all’interno delle amministrazioni, i seguenti soggetti: a) vertice politico-amministrativo, che fissa le priorità politiche; b) responsabili amministrativi e dipendenti, che attuano le priorità politiche traducendole, attraverso l’attività di gestione, in servizi per i cittadini; c) Organismo Indipendente di Valutazione, che supporta metodologicamente lo svolgimento del ciclo di gestione della performance, assicura la corretta applicazione delle metodologie, la trasparenza e l’integrità delle pubbliche amministrazioni.

SOTTOLINEATO che nel Piano della Performance vanno evidenziati, oltre agli obiettivi di mantenimento delle attività ordinarie principali, rilevanti e pertinenti rispetto ai bisogni della collettività, anche e soprattutto quelli tesi a determinare un significativo miglioramento della qualità dei servizi erogati.

DATO ATTO che:

- alla data odierna non sono stati ancora costituiti gli organi dell'ARTCal ex art. 13, comma 9, della L.r. n. 35/2015, in particolare il Presidente ed il Comitato istituzionale;
- l'Ente, ancora ad oggi, è in fase di costituzione e non ha una propria dotazione organica; difatti, attualmente, può contare, oltre che sul Direttore reggente, solo su due unità di Azienda Calabria Lavoro, di cat. C, assegnati ad ARTCal in regime di convenzione.
- il Commissario, il Direttore reggente e il personale assegnato temporaneamente ad ARTCal hanno collaborato alla stesura del Piano, ciascuno per la propria competenza;
- il Piano allegato al presente provvedimento, per costituirne parte integrante e sostanziale, è articolato in obiettivi strategici e operativi e reca una Parte generale ed una specifica, in accordo con il PTPCT 2021-2023, approvato con la delibera ARTCal n. 6 del 31.01.2020.

Ritenuto, pertanto, necessario procedere alla approvazione del “*Piano della Performance 2022-2024*” dell'ARTCal, in attuazione del D.Lgs. n. 150/2009 e s.m.i.

Richiamato, altresì, il dettato dell'art. 13, comma 1, della L.r. n. 35 del 2015, ai sensi del quale le deliberazioni degli organi dell'ARTCal sono validamente assunte, senza necessità di ulteriori deliberazioni, preventive o successive, da parte degli organi della Regione e degli enti locali.

Preso atto che:

- il Direttore reggente è stato nominato con DPGR n. 323 del 27.11.2019 e che, alla data odierna, non sono stati ancora costituiti gli organi dell'ARTCal ex art. 13, comma 9, della L.r. n. 35/2015, in particolare il Presidente ed il Comitato istituzionale;
- il Direttore reggente attesta che l'istruttoria è completa e che sono stati acquisiti tutti gli atti e i documenti previsti dalle disposizioni di legge e di regolamento che disciplinano la materia;
- l'adozione del presente provvedimento non comporta alcuna spesa.

Acquisito il parere favorevole del Direttore reggente ARTCal in ordine alla regolarità della deliberazione, ai sensi dell'art. 13, comma 9 bis, lett. c), della L.r. n. 35/2015.

DELIBERA

Per le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono integralmente riportate ed approvate:

1. **DI APPROVARE** il “*Piano sulla Performance 2022-2024*”, allegato alla presente delibera per costituirne parte integrante e sostanziale.
2. **DI PRENDERE ATTO** che l'adozione del presente provvedimento non comporta alcuna spesa.

3. **DI TRASMETTERE** il presente provvedimento all'Organismo Indipendente di Valutazione dell'ARTCal, prof.ssa Maria Teresa Nardo.
4. **DI PUBBLICARE** il presente provvedimento, in formato aperto, sul sito istituzionale di ARTCal, ai sensi del D.lgs. 14 marzo 2013 n. 33 e nel rispetto delle disposizioni del D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e del Regolamento (UE) 2016/679.

Il Direttore reggente
Avv. Filomena Tiziana Corallini
(firmato digitalmente)

Il Commissario
Dott. Francesco Cribari
(firmato digitalmente)